

Anka Zink, sieh mal an:

FB, Youtube, ankazinktv, Mediathek, Wikipedia, [www.ankazink.de](http://www.ankazink.de)

Interview, Radio, TV + Buchung: Immer gerne für Sie da

Agentur Fülle, [management@ankazink.de](mailto:management@ankazink.de) / 0221 1393630

Info-Versand: Alle Informationen im Netz werden regelmäßig aktualisiert.



## Technisches Beiblatt zur Veranstaltung mit Anka Zink „Leben in vollen Zügen“

Hallo!

Anka Zink wird spätestens ca. eine halbe Stunde vor Einlass eintreffen, um den Programmablauf und die Stichworte zu besprechen. Bitte bis dahin Folgendes vorrichten:

### Bühne:

- Die Bühne ist idealerweise dreiseitig abgehängt und hat eine Mindestgröße von 3x4 m.
- Benötigt werden ein kleiner runder Tisch, ca. 80cm hoch, und ein Stuhl.
- Die Künstlerin bespielt die Bühnenmitte, der kleine Tisch steht rechts neben ihr (links aus Richtung der Technik – die Künstlerin hat den Tisch demnach zu ihrer Rechten stehen).

### Licht:

- Licht: 6x mind. 500 W Scheinwerfer (Stufenlinsen) auf 2 Traversen oder ausreichend Bühnenabstand sowie ein stufenlos regelbares Licht-Mischpult mit Bedienpersonal
- Es werden idealerweise vier Lichtstimmungen benötigt.  
Lichtstimmung 1: für Einlass, Pause und nach Beendigung der Show, kleiner Effekt nach Möglichkeiten des Hauses auf Bühne plus Saallicht.  
Lichtstimmung 2: Grundlicht weiß, zentriert ggf. Kosmetikfilter, z.B. Straw. Hintergrundeffekte in blau-grau (Flughafenstimmung).  
Lichtstimmung 3: Grundlicht weiß, zentriert ggf. Kosmetikfilter, z.B. Straw. Hintergrundeffekte in rot-gold (Strandhotelstimmung).  
Lichtstimmung 4: Grundlicht weiß, zentriert ggf. Kosmetikfilter, z.B. Straw. Hintergrundeffekte in grün-magenta-blau (Dschungelstimmung).
- Die Lichtfolge ist: L1, L2, L1, L3, L4, L3, Blackout, L3
- Falls vorhanden, gerne Gassenbeleuchtung um Tiefe zu erzeugen.

### Ton:

- Tontechnik: ein Funkmikrofon (Ear- oder Headset), Bedienungspersonal für Ton sowie eine dem Raum angemessene Beschallungsanlage (PA).
- Bitte das Headset vor Eintreffen der Künstlerin auspegeln.
- Einspielungen: sind nicht vorgesehen
- Falls der Veranstalter Einlassmusik spielt, ist dies willkommen.

## **Backstage:**

- Ein Parkplatz in der Nähe des Bühneneingangs ist reserviert. Ein Helfer ist beim Ausladen und insbesondere beim Wiedereinladen nach der Veranstaltung behilflich.
- Garderobe: abschließbar, mit Tischen und Stühlen für mindestens 3 Personen.
- Ausgestattet mit beleuchtetem Spiegel, Schmink- und Waschmöglichkeit, Handtuch, Seife, falls vorhanden, gerne mit Liegemöglichkeit.
- Beim Eintreffen der Künstlerin bitte Mineralwasser (zimmerwarm, ohne Kohlensäure), Coca Cola und einen kleinen warmen gesunden Imbiss bereitstellen.
- Ein Verkaufstisch für CDs und Bücher ist im Foyer vorbereitet.

## **Absprachen / Rückfragen:**

Vielen Dank für Ihre Kooperation!

Für Techniker: Tour-Handynummer: 017655344692

Wir freuen uns auf eine tolle Veranstaltung!